

Scenariusz zajęć umuzykalniających

„Bocian i żaby” – opowieść ruchowa

Ludmiła Fabiszewska

Cel ogólny:

- stwarzanie sytuacji edukacyjnych, sprzyjających improwizowaniu ruchem treści słuchanego utworu

Cele szczegółowe:

- rozwija zdolności aktorskie
- uczestniczy w występie grupowym
- porusza się rytmicznie
- gra na wybranym instrumencie

Formy aktywności muzycznej:

- śpiew
- opowieść ruchowa
- gra na instrumentach
- słuchanie muzyki
- tworzenie muzyki

Metody:

- słowne – opowiadanie, rozmowa;
- czynne – aktywność własna, zadań stawianych dziecku do wykonania;
- oglądowe – pokaz;

Formy pracy: indywidualna, zespołowa;

Środki dydaktyczne: nagranie piosenki „Bocian i żaby” („*Wiosna w przedszkolu*”) –

<https://blizejprzedszkola.pl/bocian-i-zaby-wersja-wokalna-pd-mp3,3,8078.html>

instrumenty perkusyjne – klawesy i tamburyna, muzyczna skrzynia skarbów - rekwizyty sceniczne, czapki bocianów, opaski żabek, zielone rękawiczki, zielony materiał.

Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do wieku, predyspozycji i możliwości dzieci w grupie.

Przebieg zajęć:

I. Powitanka – na dowolną melodię:

Dzień dobry, dzień dobry – kum, kum, kum! Dzień dobry, dzień dobry – śpiewa żabek tłum!

Kle, kle, kle! Kle, kle, kle! – bociany już dawno obudziły się! – x2

II. Ćwiczenia słuchowe – „Wiosenna łąka”

Kochane dzieci! Dzisiaj zabiorę Was na wycieczkę! Ale nie będziemy nigdzie chodzić! Jak to możliwe?

Położcie się wygodnie na dywanie, zamknijcie oczy i posłuchajcie! Kiedy nastąpi cisza – kto zgadnie, czyje to odgłosy, ten niech podniesie rękę! A więc... zaczynamy!

Nauczyciel włącza nagranie z odgłosami łąki – pszczoły, muchy, żaby, bociany, a dzieci nazywają odgłosy i próbują naśladować glosem. Nauczyciel dzieli grupę na 4 zespoły, pokazuje ilustracje, a poszczególne zespoły naśladują odgłosy – po kolej, jeden za drugi, potem 2 zespoły razem - wykorzystując elementy muzyki – cicho, szybko, głośno – itd.

III. Muzyczna skrzynia skarbów

Dzisiaj nasza muzyczna skrzynia skarbów ma nietypowe przedmioty!

Czyje to? Kto to zgubił? Dzisiaj proponuje Wam, żeby każdy wybrał coś dla siebie!

Nauczyciel wyjmuje poszczególne rekwizyty, a dzieci określają do kogo mogą należeć albo co mogą przedstawiać (zielony materiał – trawę). Dzieci wybierają po jednym rekwizycie.

Jak myślicie, jaką rolę – kogo lub co, będziecie odgrywać? Pomyślcie przez chwilę – w jaki sposób zaprezentujecie swojego bohatera opowieści. A może już wiecie, w jakim utworze znajdują się te wszystkie postacie? Taaak! Oczywiście! To wasza ulubiona wiosenna piosenka! Zaśpiewajmy ją jeszcze raz!

Dzieci śpiewają znaną już piosenkę:

Bocian i żaby

1. Kle, kle, kle, kle – słyhać dookoła, co to, co to? – bocian żabki woła!

Przyfrunął na łąkę, przystanął na nodze, a zielone żabki bały się srodze!

Kum, kum, kum – tak cicho kumkały! hop, hop, hop, hop – w trawę uciekały!

2. Szu, szu, szu, szu – wśród zielonej trawy! Rech, rech, rech, rech – żabki rechotały!

A bociek na nodze dalej stał i patrzył - jednak żadnej żabki w trawie nie wypatrzył!

Rech, rech, rech, rech – żabki tak się śmiały! Kle, kle, kle, kle – boćka przedrzeźniały!

Ruch przy muzyce – opowieść ruchowa „Bocian i żaby”

A teraz spróbujmy pokazać naszych bohaterów ruchem, każde dziecko niech porusza się tak, jak sobie to wymyśliło – odpowiednio do postaci/roli, która odgrywa!

Dzieci ruchem, mimiką, gestami ilustrują treść utworu muzycznego.

Ważne! – pozwolić na samodzielną interpretację, a nie na naśladowanie nauczyciela!

V. Na zakończenie – „Wielkie brawa! Wielkie brawa! To była super zabawa!” –

zaśpiewanie według pomysłów przedszkolaków.