

## Scenariusz zajęć umuzykalniających – 5-6-latki

### „Przyszła wiosna do lasu”

#### Cel ogólny:

- kształtowanie poczucia rytmu przez realizację prostych tematów rytmicznych
- doskonalenie pamięci muzycznej

#### Cele szczegółowe:

- rytmicznie klaszcze w rytm piosenki
- interpretuje muzykę za pomocą form słownych, ruchowych i plastycznych
- umiejętnie łączy ruch z muzyką
- wyraża za pomocą barwy określone nastroje i emocje

#### Metody:

- czynna, słowna, oglądowa

#### Formy pracy: z całą grupą

**Formy aktywności muzycznej:** śpiew, ruch przy muzyce, gra na instrumentach

**Środki dydaktyczne:** tapeta, farby, instrumenty muzyczne: tamburyno, klawesy, grzechotki, janczary, bębenek, piosenka „Przyszła wiosna” – płyta „Przedszkolne nutki” - Bliżej Przedszkola

Propozycje zawarte w scenariuszu zostały przygotowane w taki sposób, aby nauczyciel mógł dostosować czas realizacji zajęć do wieku, predyspozycji i możliwości dzieci w grupie. Jeżeli niektóre dzieci pomimo upływu czasu (zgodnie z metodyką wychowania muzycznego czas trwania to około 15 minut) są zainteresowane proponowanymi działaniami nie należy im przerywać tej aktywności.

Dzieci, których uwaga się wyczerpała, w naturalny sposób powracają do realizacji „programu własnego ” czyli wybranego przez siebie rodzaju aktywności (np. zabawowej).

## Przebieg zajęć:

### I. Powitanie (na melodię „Jestem sobie przedszkolaczek”)

**Jestem dzisiaj Pani Wiosna – kolorowa i radosna!**

**Na zielono - witam was! Bo już czas – wiosny czas!**

### II. Improwizacja ruchowa „Wiosna”

(nauczyciel lub dziecko z starszej grupy w przebraniu pani Wiosny porusza się po sali dowolnym tanecznym krokiem przy nagraniu A. Vivaldiego „Wiosna”, znajduje w różnych miejscach sali duże ilustracje o wiosennej tematyce i pokazuje je dzieciom akcentując instrumentem muzycznym – pierwsze wiosenne kwiaty (nauczyciel gra na tamburyno), bociany (nauczyciel gra na klawesach), zielona trawę (nauczyciel gra na grzechotce), ptaki (nauczyciel gra na bębnie), słońce itd.)

Swobodna rozmowa o oznakach wiosny:

Jaką mamy porę roku? Po czym poznajemy, że to już wiosna?

Jakie oznaki wiosny już można zauważyć w przyrodzie?

Który instrument nam zaprezentował pierwsze wiosenne kwiaty?

Kiedy grałam na klawesach – jakich zwiastunów wiosny pokazywałam? Itd.

### III. Osluchanie się z piosenka „Przyszła wiosna”

#### PREZENTACJA PIOSENKI PRZEZ NAUCZYCIELA

(nauczyciel prezentuje piosenkę z pamięci przy żywym instrumencie lub przy wersji instrumentalnej z CD, pokazując intonację głosu charakter piosenki, ilustrując utwór prostym ruchem – uderzaniem o uda, klaskaniem, maszerowaniem, obracaniem się wokół siebie)

**„Przyszła wiosna” (Urszula Kozłowska, Jerzy Zajac)**

**<https://blizejprzedszkola.pl/przyszla-wiosna-wersja-wokalna-pd-mp3,3,7170.html>**

1. I duzi, i mali na wiosnę czekali, mroźnej zimy mieli dość  
Az tu niespodzianka, bo któregoś ranka, nagle się zmieniło coś!  
*Ref. przyszła wiosna do lasu, narobiła hałasu,  
pobudziła niedźwiadki z zimowego snu!  
Przyszła wiosna na łąki, wypuściła skowronki,  
zasadziła kwiatki tam i tu.*
2. I duzi, i mali na wiosnę czekali, na słoneczny jasny blask  
Aż tu niespodzianka, bo któregoś ranka właśnie przyszedł na to czas!

## **Rozmowa na temat piosenki:**

Jaka była piosenka – wesoła smutna, wolna, szybka? Jakie postacie były wspomniane w piosence? Po czym w piosence poznamy, że już przyszła wiosna?

## **ZAŚPIEWANIE PRZEZ NAUCZYCIELA po raz drugi –**

*ilustrowanie ruchem piosenki razem z dziećmi:*

### **1. I duzi, i mali na wiosnę czekali, mroźnej zimy mieli dość**

*(dzieci wyglądają w kierunku okna, czy już przyszła wiosna)*

### **Az tu niespodzianka, bo któregoś ranka, nagle się zmieniło coś!**

*(klaszczą rytmicznie w dłonie)*

### **Ref. Przyszła wiosna do lasu, narobiła hałasu,**

*(rytmicznie maszerują i klaszczą jednocześnie)*

### **pobudziła niedźwiadki z zimowego snu!**

*(ziewają i przeciągają się)*

### **Przyszła wiosna na łąki, wypuściła skowronki,**

*(krzyżują dłonie, unoszą nad głową i naśladują fruujące ptaki)*

### **zasadziła kwiatki tam i tu.**

*(obracają się dookoła siebie)*

### **2. I duzi, i mali na wiosnę czekali, na słoneczny jasny blask**

*(dzieci wyglądają w kierunku okna, rękoma pokazują słończko)*

### **Aż tu niespodzianka, bo któregoś ranka właśnie przyszedł na to czas!**

*(klaszczą rytmicznie w dłonie)*

## **IV. Malowanie muzyki**

Przez całą salę układamy tapetę, dzieci siadają po obu stronach.

Nauczyciel zachęca do namalowania wiosny – słońca, nieba, trawy, kwiatów, drzew – według inwencji twórczej dzieci przy nagraniu poznanej piosenki.

Po zakończonym malowaniu każde dziecko opowiada, co namalowało i jakie kolory farb wykorzystało.

## **V. Zakończenie – marsz po kole ( na dowolna melodię)**

**Jestem dzisiaj Pani Wiosna – kolorowa i radosna!**

**Na zielono - żegnam was! Bo już czas – wiosny czas!**

Ludmiła Fabiszewska