

Lekcja otwarta w świetlicy szkolnej

Termin:	1.04.2026 r.
Nauczyciele prowadzący:	Katarzyna Lisowska, Krzysztof Gałeczki
Oddział:	Uczniowie klas II korzystający z opieki w świetlicy
Temat:	Wielkanocna geometria – zabawy z kształtem i kolorem
Temat tygodnia z planu pracy świetlicy:	Przygotowania do Wielkanocy.
Kompetencja kluczowa:	Kompetencje społeczne, kompetencje matematyczne
Zajęcia edukacyjne:	Edukacja matematyczna, edukacja społeczna, edukacja plastyczna
Czas trwania:	60 minut
Nr z podstawy programowej	II.5.1 uczeń rozpoznaje – w naturalnym otoczeniu i na rysunkach – figury geometryczne: prostokąt, kwadrat, trójkąt, koło; wyodrębnia te figury spośród innych figur;

Cel ogólny:

- poznanie cech i własności figur geometrycznych,
- integracja uczniów i wspieranie prawidłowej postawy społecznej w tym rozwój umiejętności pracy w zespole.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa wybrane figury geometryczne,
- wskazuje elementy figury – boki i wierzchołki,
- rysuje podstawowe figury geometryczne (koło, kwadrat, prostokąt, trójkąt), uwzględnia ich cechy,
- planuje pracę plastyczną w oparciu o opis przedmiotu.

Metody pracy wg Czesława Kupisiewicza:

- metody oparte na słowie: opis, pogadanka,
- metody oparte na praktycznej działalności uczniów: realizacja zadań wytwórczych.

Formy pracy:

- indywidualna jednolita, grupowa jednolita.

Środki i materiały dydaktyczne:

- komputer z dostępem do Internetu, tablica/telewizor,
- karta pracy „Złośliwy Aprilis”,
- duży arkusz z grafiką chochlika i elementami do wyboru (figury geometryczne + inne przypadkowe elementy),
- ołówki/długopisy,
- farby, pędzelki, pudełka na pizzę, taśma klejąca,
- pudełko z losami – opis jajka,
- guma do skakania,
- kleje.

Przebieg zajęć**1. Czynności organizacyjno-porządkowe**

Uczniowie zajmują przygotowane miejsca w sali. W zależności od frekwencji, nauczyciel dzieli ich na jedną bądź więcej grup. Każda z nich siada przy oddzielnym stoliku.

2. Wprowadzenie – przedstawienie celu zajęć – „Wielkanocny Poranek ” - praca w grupie.

Nauczyciel zaprasza uczniów do wysłuchania utworu muzycznego pt. „Wielkanocny Poranek” – muzyka wygenerowana na podstawie opisu przez AI. Zadaniem uczniów jest zaznaczenie poprzez otoczenie pętlą, na przygotowanej planszy, elementów o których jest mowa w utworze. Uczniowie realizują zadanie w czasie trwania utworu.

Po zakończeniu zabawy nauczyciel prosi o wymienienie otoczonych pętlą znaków, wymienienie zwierząt i figur geometrycznych z których były zbudowane. Następnie przedstawia uczniom temat i cele zajęć.

3. Omówienie tematu – karta pracy „Złośliwy Aprilis”

Nauczyciel wyjaśnia dzieciom, czym są figury geometryczne – kształt, który ma określoną formę i można go narysować. Prezentuje i omawia cechy każdej figury. Następnie uczniowie (indywidualnie) otrzymują kartę pracy „Złośliwy Aprilis”. Ich zadaniem jest z pomocą nauczycieli i kolegów/koleżanek w grupie, nazwać figury, przeliczyć je i poprawnie uzupełnić luki w historyjce.

4. Wielkanocne jajo geometryczne – matematyczna zabawa plastyczna

Praca odbywa się na przygotowanych wcześniej arkuszach pizzy ustawionych na wzór sztalugi. Na każdym arkuszu znajduje się szablon wielkanocnego jaja. Uczniowie po kolei losują z pudełka opis jaja jaki muszą stworzyć. Opis przyklejają do kartonu i przystępują do projektowania skorupki jajka.

Opisy jaj:

- zaprojektuj jajko zbudowane tylko z kół i kropek,
- zaprojektuj jajko zbudowane z trójkątów (małych i dużych),
- stwórz jajko z kwadratów i prostokątów,
- zaprojektuj jajko, w którym są 3 różne figury geometryczne,
- zaprojektuj jajko z figur ułożonych w paski poziome,
- zaprojektuj jajko z figur ułożonych w paski pionowe,
- zaprojektuj jajko z bardzo małych figur (minimum 15),
- zaprojektuj jajko, w którym figury tworzą kwiatowy wzór,
- stwórz jajko z figur w dwóch wybranych kolorach,
- zaprojektuj jajko z figur, które tworzą obrazek (np. domek, słońce),
- stwórz jajko, w którym każda figura ma inny kolor.

Utwory muzyczne wykorzystane w trakcie realizacji zadania matematyczno-plastycznego:

- <https://www.youtube.com/watch?v=XIBdjmgvWkl&list=RDxIBdjmgvWkl&index=1>
- <https://www.youtube.com/watch?v=g5YfHqgMMlQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2wgSEPqkPAI&list=RDhHvqucAAN28&index=5>
- Prima Aprilis! - Piosenka dla Dzieci na Prima Aprilis - MALI ODKRYWCY

- https://www.youtube.com/watch?v=hHvqucAAN28&list=RDhHvqucAAN28&start_radio=1

Po zakończonej pracy uczniowie odpowiadają na krótkie pytanie nauczyciela odnoszące się do projektu jajka np:

- Z jakich figur geometrycznych składa się Twojej jajko?
- Z ilu figur geometrycznych składa się Twojej jajko?
- Jakiego koloru wykorzystałeś w kwadracie/trójkącie/kole/prostokącie?
- Która z figur jest w twoim jajku najmniejsza/największa?

*** Ćwiczenie dla dzieci, które zakończą pracę z geometrycznym jajkiem wcześniej niż pozostali** - rozpoznawanie figur i rozwijanie umiejętności logicznego myślenia w kontekście wstępu do liczebników porządkowych.

Nauczyciel wyświetla uczniom zadanie ze strony Matzoo. Uczniowie udzielają odpowiedzi na pytania, doskonalc rozpoznawanie figur i określanie strony lewa-prawa. https://www.matzoo.pl/klasa3/jaka-figura_77_510

5. Podsumowanie – ewaluacja

Uczniowie biorą udział w zabawie ruchowej „Geometryczny rap” – Ruch + Muzyka = Matematyka, podczas której nauczyciel sprawdzi, czy kojarzą podstawowe cechy figur geometrycznych. W zależności od liczby dzieci, nauczyciel dzieli grupę na mniejsze zespoły. W czasie trwania muzyki uczniowie tworzą z gumy do skakania figury geometryczne, o których mowa. W czasie refrenu wykonują zaproponowany przez nauczyciela ruch taneczny.