

**Scenariusz lekcji otwartej, korelującej język polski
z doradztwem zawodowym realizowanej w ramach programu
Laboratoria Przyszłości.**

Nauczyciele prowadzący:	Katarzyna Lisowska Kamil Pawlak
Zajęcia edukacyjne:	Doradztwo zawodowe; język polski
Temat:	Kompetencje miękkie ukryte w pracy zespołowej
Kompetencja kluczowa:	Kompetencje społeczne Kompetencje rozumienia i tworzenia informacji Kompetencje świadomości i ekspresji kulturalnej

Podstawa programowa z języka polskiego: I. 2.3 2.6 2.7; III. 1.7.

Główna treść przedmiotowa

Uczeń:

- określa tematykę oraz problematykę tekstu kultury,
- przedstawia własne rozumienie utworu i je uzasadnia,
- określa tematykę i kompozycję dzieła sztuki.

Cel ogólny

Uczeń:

- interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia),
- doskonali kompetencje miękkie i dokonuje autoprezentacji
(2.7 - Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 lutego 2019 r. w sprawie doradztwa zawodowego).

Cele szczegółowe

Uczeń:

- opisuje instalację plastyczną, wymieniając jej elementy,
- wymienia cechy wytworów kultury masowej,
- tworzy poprawną definicję pojęcia standaryzacja,
- opisuje strategię działania podczas pracy w grupie,
- tworzy innowacyjną instalację plastyczną z klocków Lego,
- prezentuje na forum klasy wytwór pracy grupy,
- poprawnie przydziela etapy lekcji do ćwiczonych kompetencji miękkich.

Metody nauczania wg. W. Okonia

- metody asymilacji wiedzy: pogadanka,
- metody praktyczne – realizacja zadań wytwórczych – instalacja plastyczna z klocków Lego,
- metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy – praca z tekstem kultury.

Formy pracy

- zbiorowa jednolita

Środki i materiały dydaktyczne

- klocki Lego,
- podręcznik do języka polskiego dla klasy VIII,
- tablice podręczne, kreda,
- rzutnik,
- karty pracy.

Przebieg lekcji

1. Czynności organizacyjno-porządkowe

Uczniowie zajmują miejsca w sali zgodnie z ustalonym przez nauczyciela kryterium (mieszane grupy umiejętności). W jednej grupie znajdują się uczniowie o różnych poziomach umiejętności. Zabieg ten ma na celu zintensyfikowanie dzielenia się wiedzą i umiejętnościami na poziomie koleżeńskim, a także wzajemne wspieranie się.

2. Wprowadzenie – przedstawienie celu zajęć

Nauczyciel doradztwa zawodowego rozpoczyna zajęcia od przypomnienia uczniom czym są kompetencje miękkie. Podkreśla, że podczas lekcji, uczniowie będą rozwijać minimum trzy z nich podczas pracy zespołowej. Podając nazwy kompetencji (np. zarządzanie sobą w czasie, organizacja pracy, kreatywność i umiejętność prezentacji) podkreśla, że w czasie każdych zajęć dydaktycznych w sposób niezauważony rozwijają się kompetencje, które są pożądane na rynku pracy. Podczas dzisiejszych zajęć będą one ukryte w pracy zespołowej, a zadaniem uczniów będzie przypisanie etapu lekcji do rozwijanej kompetencji. Następnie, nauczyciel języka polskiego wyświetla uczniom instalację plastyczną – zbudowany z klocków Lego obóz koncentracyjny (Załącznik nr 1). W kilku zdaniach odnosi się do pojęcia kultura masowa. Omawia je i podkreśla, że tematyka dzisiejszych zadań związana jest z cytatem „nie można z tych klocków zbudować nic, na co nie pozwala **precyzyjny, racjonalny system**”.

Cechy kultury masowej (pop kultury): uniwersalność, skierowana do każdego, nie potrzeba wysiłku intelektualnego, prostota konstrukcji, rozpoznawalny znak (symbol), powtarzalność konstrukcji. Ważną cechą kultury masowej jest standaryzacja czyli powtarzalność motywów (koncepcja wspólnego mianownika).

3. **Ćwiczenie 1 - zarządzanie sobą w czasie i organizacja pracy – załącznik nr 2**

Uczniowie wszystkich grup otrzymują identyczną pulę klocków Lego. Nauczyciel informuje ich, że w zależności od ilości i jakości udzielonych odpowiedzi (zgodnie z legendą w karcie pracy) zachowają całość klocków lub jedynie ich część, która będzie im potrzebna do wykonania kolejnego zadania. Następnie uczniowie otrzymują kartę pracy (załącznik nr 2). Sami decydują o kolejności wykonywania zadań jak również o podziale pracy. O upływie czasu przeznaczzonego na wykonanie ćwiczeń, nauczyciel informuje uczniów ustnie.

* Indywidualizacja pracy – grupy, które wykonały zadanie przed upływem czasu mają możliwość otrzymania pytania bonusu – udzielenie poprawnej odpowiedzi skutkuje otrzymaniem dodatkowej puli klocków.

Po upływie czasu, grupy po kolei udzielają odpowiedzi na postawione pytania, a nauczyciel decyduje o zachowaniu lub zwrocie określonej puli klocków.

Po zakończeniu weryfikacji odpowiedzi doradca zawodowy pyta uczniów:

- a) Jakie były strategie działania (czy zaczęli od najłatwiejszych/najtrudniejszych, czy podzieli się pracą itp.)?
- b) Czy presja czasu była pomocna czy stresująca?
- c) Jakie wyzwania napotkali w ćwiczeniu?

4. **Ćwiczenie 2 – innowacyjność, oryginalność, nieszablonowe podejście – budowla z klocków Lego**

Nauczyciel doradztwa zawodowego wspomina uczniom o pojęciu zagadek lateralnych. Myślenie lateralne, czyli nowe spojrzenie na sytuację, dostrzeżenie nowych możliwości. Termin wprowadzony przez Edwarda de Bono. Myślenie lateralne to gotowość do pozbycia się sztywności w postrzeganiu i rozumieniu świata, zdolność patrzenia na problem z różnych stron. Takie podejście pozwala na świadome poszukiwanie nowych, alternatywnych rozwiązań. Następnie, jako wstęp do ćwiczenia polegającego na budowaniu z klocków Lego, nauczyciel zadaje uczniom dwie zagadki – celem pobudzenia myślenia i generowania pomysłów.

- a) Pewien mężczyzna jest ubrany całkowicie na czarno. Ma czarne buty, skarpetki, spodnie, sweter, rękawiczki i kominiarkę. Idzie czarną ulicą, na której nie świeci się żadna latarnia. Nie widać też księżycy - jest nów, a niebo zachmurzone. Naprzeciw niego z dużą prędkością jedzie czarny samochód z wyłączonymi światłami - jednak w jakiś sposób kierowca zobaczył mężczyznę i się zatrzymał. Jak to możliwe?
- b) Pewien mężczyzna obudził się rano, wyjrzał przez okno i z przerażeniem zauważył, że w nocy spowodował śmierć setek ludzi, których nawet nie znał. Jak to się mogło stać?

Następnie uczniowie mają za zadanie zbudować z klocków Lego przedmiot, który mógłby przydać się na terenie szkoły. Nauczyciel informuje uczniów, że kolejną częścią tego zadania będzie prezentacja przedmiotu. Ma ona na celu przekonanie zgromadzonych obserwatorów, w szczególności dyrektora szkoły, do użyteczności tego przedmiotu i zasadności jego wdrożenia do użytku. O upływie czasu przeznaczanego na wykonanie zadań nauczyciel informuje uczniów ustnie.

4. Ćwiczenie 3 – umiejętność prezentacji

O kolejności prezentacji zadecyduje wylosowany przez członka zespołu numer.

Nauczyciel doradztwa zawodowego przypomina uczniom szerokie pojęcie autoprezentacji i podkreśla, że na odbiór całości wpływa zarówno mowa werbalna jak i mowa ciała. Nauczyciel języka polskiego zaznacza potrzebę formułowania wypowiedzi pod kątem poprawności językowej. Wyłonieni przez grupę liderzy zespołów prezentują efekt pracy grupy na forum.

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji obserwatorzy wskazują tę grupę, której pomysł najciekawszy.

5. Podsumowanie

Nauczyciel na tablicy przykleja nazwy kompetencji i etapy lekcji (Załącznik nr 3). Grupy przyporządkowują etap lekcji do ćwiczonej kompetencji.

6. Ewaluacja

Na tabliczkach otrzymanych do pierwszego zadania uczniowie oceniają pracę w trzech kategoriach w skali WYSOKA – ŚREDNIA – NISKA

Tabliczka nr 1 – ocena pracy grupy (czyli oceniają siebie jako całość)

Tabliczka nr 2 – ocena atrakcyjności omówienia tematu

Tabliczka nr 3 – ocena przyrostu nowych wiadomości i rozwoju kompetencji

Załącznik nr 1



Załącznik nr 2

Zadanie - pytanie	Klocki przypisane do zadania	Punktacja
1. Co to jest standaryzacja? Podajcie definicję pojęcia.		<p>Poprawna pełna definicja – grupa zachowuje klocki żółte i czerwone</p> <p>Poprawna niepełna definicja – grupa oddaje wybrany zestaw klocków</p> <p>Definicja niepoprawna lub brak definicji – grupa oddaje oba zestawy klocków</p>
2. Wymieńcie sześć elementów obozu koncentracyjnego widocznych w instalacji Zbigniewa Libery.		<p>6-5 elementów – grupa zachowuje klocki niebieskie i zielone</p> <p>3-4 elementy – grupa oddaje wybrany zestaw klocków</p> <p>2-0 – grupa oddaje oba zestawy klocków</p>
3. Co mają wspólnego klocki Lego z obozem koncentracyjnym? Zapiszcie w punktach.		<p>4 i więcej poprawnych – grupa zachowuje klocki białe i szare</p> <p>3–2 poprawne -grupa oddaje wybrany zestaw klocków</p> <p>1 lub brak odpowiedzi - grupa oddaje oba zestawy klocków</p>

4. BONUS – INDYWIDUALIZACJA

Wypiszcie cechy klocków Lego potwierdzające, że są one wytworem kultury masowej.

Minimum 3 cechy decydują o przyznaniu dodatkowego zestawu klocków



Załącznik nr 3

**zarządzanie sobą w czasie
i organizacja pracy**

**rozwiązywanie w grupie zadań pod
presją czasu**

**innowacyjność, oryginalność,
nieszablonowe podejście**

budowla z klocków lego

umiejętność prezentacji

**przekonanie zebranych do
atrakcyjności i potrzeby wdrożenia
swojego pomysłu**